

(재)예술경영지원센터



PROJECT VIA

2014 프로젝트 비아(PROJECT VIA)
2차 공모사업 안내

- I. 사업소개
- II. 공모 세부내용

※ 프로젝트 비아(PROJECT VIA)는 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via)을 지향하는 '시각예술 글로벌 기획인력 육성사업'의 브랜드명입니다.

I. 사업소개

한국 현대미술의 해외진출과 국제교류 활성화를 위한 기획자 지원 프로그램으로
 경력급 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via) 지향

1. 사업목적

- 1) 시각예술 기획인력 글로벌 역량 증진 및 네트워크 확대
- 2) 한국미술의 전략적 해외진출 및 교류사업을 통한 한국 현대미술 시장 확대
- 3) 국내-해외 전문 기관 간 협력 체결 및 기획인력의 상호 파견을 통해 시각예술 인력의 역량강화(전시, 연구 등) 지원

2. 사업방향

- 1) 국제적 역량을 갖춘 기획인력의 지속적 양성을 위한 **중장기적 지원**
- 2) 경력 기획인력을 전략적으로 육성하는 **심화 재교육형** 프로그램 운영

3. 사업기간 2014년 3월~12월 (10개월)

4. 사업구성

공모 대상 사업		세부내용	공모대상 사업기간		신청접수 기간	심의 일정	선정 규모
조사·연구 지원 (리서치 트립)	개별 자유 리서치형	기획인력의 자유 리서치 지원	1차	14.4.1.~12.15.	14.3.1.~3.21.	14.3월	8인 내외
			2차	14.5.8.~12.15.	14.4.8.~4.26	14.5월	8인 내외
	그룹 리서치형	해외협력기관 공동기획 리서치 프로그램 참가지원	네덜란드 암스테르담 - 덴마크 코펜하겐 : 14.5.19-28		14.3.1.~3.21.	14.3월	5인 내외
			영국 런던 : 7월 3주 중 6일 (2014.7.13.-18. 예정) 주제-아트 아카이브		14.4.8.~4.26.	14.5월	5인 내외

펠로우쉽 지원	장기 리서치 지원	14.5.8.~12.15.	14.4.8.~4.26.	14.5월	1인 내외
기획인력 국제 컨퍼런스/워크숍 참가지원	해외협력기관 공동기획 리서치 프로그램 참가지원	10월 1-2주 중 6일	14.8.1.~8.18. (예정)	14.8월	6인 내외

- ※ 신청접수기간과 심의일정은 상황에 따라 변경 가능. 추후 공지
- ※ 최종 지원 인원수는 심사 결과에 따라 변경가능
- ※ 총3차로 나누어 공모 진행. 1차 14.3월 진행, 2차 14.4월, 3차 14.8월 예정
- ※ 1차 공모 시 예정 선발인원을 선정하지 못할 경우 2차 공모 진행예정

1) 조사·연구 지원(리서치 트립)

- . 5년 이상의 경력급 기획인력을 대상으로 프로젝트나 전시 초기 단계의 구상 및 개발을 지원하기 위한 리서치 지원사업으로 개별 자유 리서치와 그룹 리서치로 구성
- . 개별 자유리서치의 경우 본인의 프로젝트 수행을 위해 필요한 권역을 선정하여 최소 10일 이상의 리서치를, 그룹 리서치는 예술경영지원센터와 해외 우수기관 간 사전 기획된 프로그램을 통해 리서치 수행
- ※ 그룹 리서치 - 개인 지원, 선정자로 그룹 구성

2) 큐레이토리얼 워크숍 참가지원

- . 동시대 미술의 국제담론 형성과 한국 현대미술 프로모션을 위한 행사로, 국제적 이벤트 개최지 및 해외 기관과 공동으로 국제 컨퍼런스/ 워크숍을 개최하고, 국내 기획자들의 참가를 지원하는 프로그램

3) 펠로우쉽 지원

- . 한국 현대미술에 관한 심도있는 리서치 및 담론 형성을 위한 경력급 인력의 장기 리서치 지원
- . 해외 기관에 장기 리서치 방문을 승인받은 지원자의 방문 및 3-6개월간의 체류비용 지원

II. 공모 세부내용

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 한국 미술의 국제화를 선도할 글로벌 기획인력을 양성하는 '프로젝트 비아(PROJECT VIA)'를 2013년 4월부터 시행, 총 개인 44명, 3개 단체를 선정하여 리서치 및 단체 프로그램 운영을 지원한 바 있습니다. 2013년 사업 종료 후

참가자들이 제출한 계획서를 토대로 3개의 후속 파일럿 프로젝트를 선정하여 2014년 한 해 동안 지원할 예정입니다. 본 사업은 한국 현대미술의 해외진출과 국제교류 활성화를 위한 기획자 지원 프로그램으로 경력급 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via)을 지향합니다. 2014년 연중 시행되는 공모사업에 관계자 여러분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모사업 개요

	조사·연구지원 - 개별 자유 리서치형	조사·연구지원 - 그룹리서치형	펠로우십 지원
개요	개인이 주제를 정하여 수행하는 리서치 - 권역 제한 없음 - 최소 10일 이상의 리서치	(재) 예술경영지원센터에서 해외 해외 우수기관과 사전 기획한 리서치 프로그램 - 영국 런던/맨체스터 지역 - 1그룹(5인) 선정, 6일간 그룹리서치, 3일 이상의 개인리서치	해외 기관에 방문 리서치 허가를 취득한 기획자의 장기 리서치
지원 신청자격	경력 5년 이상의 기획자로서 본인 기획 전시 또는 프로젝트 3회 이상 수행자 *큐레이터, 갤러리스트, 비엔날레 및 프로그램 기획자 등 포함		해외 미술관, 연구소 등 리서치 기관에서 장기 방문 리서치 승인을 득한 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획자
지원내용	리서치 지원금 정액 지원(아시아 300만원, 유럽/북미, 오세아니아, 아프리카, 중동 500만원, 중남미 600만원)	리서치 지원금 정액 500만원	리서치 지원금 정액 최대 1,500만원 지원(리서치 권역 및 기간에 따른 조정 가능)
선정규모	8인 내외	5인 내외	1인 내외
일정	공모 신청 '13.4.8-4.26 공모대상 사업 기간 '14.5.8-12.15		

2. 조사·연구 지원(리서치 트립)

1) 사업목적

- 시각예술 경력급 기획인력의 프로젝트 구상 및 개발을 위한 작가 리서치, 국제적

동향 파악, 네트워크 구축 등을 목적으로 하는 리서치 지원

2) 사업내용

(1) 개별 자유 리서치형

- 참가자 자유 리서치, 최소 10일 이상의 리서치
- 권역제한 및 인원 배분 없이 총 8명 내외 선정
- 권역별 지원금 차등 정액 지급

(2) 그룹 리서치형

- 국내 예술경영지원센터와 해외 우수기관 간 사전 기획된 프로그램 참가형 리서치
- 5인 1조, 영국 런던-맨체스터 6일간 그룹리서치 + 3일 이상의 개인 리서치
- 주제 : 아트 아카이브
- 프로그램 (2014년 7월 3주, 7월 13일 - 18일, 예정)

구분	일자	내용	비고
런던	7월 13일 - 16일)	프로그램은 영국의 아트 아카이빙 관련 기관방문, 워크숍, 전문가 네트워킹으로 구성 (런던 : 테이트 라이브러리 앤 아카이브, 수장고, The National Art Library, Whitechapel Gallery Archive, Institute of International Visual Arts 등 ,	12일 런던 도착
맨체스터	7월 17일 - 18일	맨체스터 : ARLIS Annual Conference 2014 등) 참여자 선정 후 의견을 수용한 세부 프로그램 확정. 런던 4일, 맨체스터 2일간의 그룹 리서치 + 3일 이상의 개인리서치	16일 런던 - 맨체스터 이동

※ 일정 및 방문 기관은 사정에 따라 다소 변경될 수 있음

3) 지원신청 자격

- 실무경력 5년 이상의 시각예술 및 시각예술 기반 다원예술 기획자
- ※ 본인 기획 전시 및 프로젝트 3회 이상 수행
- ※ 큐레이터, 갤러리스트, 비엔날레 및 프로그램 기획자 등 포함
- ※ 제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원 (공공기관 소속 기획자인 경우 리서치 비용의 일부 지원)

4) 지원신청 대상사업

- 기간 내 (2014.5.8~12.15) 권역 제한 없이 최소 10일 이상의 리서치 활동
- ※ 지원확정 후 리서치 대상국가 변경 불가

※ 한국문화예술위원회, 한국국제교류재단, 지역문화재단 등
공공지원기관의 지원이 확정된 사업인 경우 택일(중복지원 불가)

5) 사업추진 절차

구 분	내 용
참가자 공모(4월) ↓	참가자 신청접수(공모지원신청서 등)
참가자 선정심사 및 발표(5월) ↓	전문가 심의위원회 심사 진행 후 참가자 최종 선발
리서치 기획·실행 지원 (5월~12월) ↓	- 참가자 계약 및 리서치 지원금 일부 지급 - 참가자 대상 사전 워크숍 개최 - 참가자 리서치 프로그램 기획·실행 - 참가자 대상 사후 워크숍 개최
리서치 보고서 (프로젝트 제안서 포함)접수 (5월 ~12월) ↓	참가자 보고서(지정서식) 접수 - 리서치 종료 후 30일 이내 제출 - 리서치 지원금 잔금 지급
국내 공유 워크숍 개최 (12월) ↓	참가자의 사례 발표 및 국내 기획자와의 네트워킹 컨퍼런스
결과보고서 발간 및 사업 환류(12월~'15년 1월)	

6) 지원규모 및 내용

(1) 개별 자유 리서치형

- 권역 구분 없이 총 8인 내외
- 리서치 지원금 정액 지원(아시아 300만원, 유럽/북미, 오세아니아, 아프리카, 중동 500만원, 중·남미 600만원)
 ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
 ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담
- 리서치를 위한 행정, 사전·후 워크숍, 현장지원 등

(2) 그룹 리서치형

- 5인 내외 선정
- 리서치 지원금 정액 지원(500만원)
 ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
 ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담

- 리서치를 위한 행정, 사전.후 워크숍, 현장지원 등

7) 참가신청 방법

- 접수기간 : 2014년 4월 8일(화)~4월 26일(토)(※접수마감일 24시 도착분에 한함)
- 접수방법 : 이메일 접수
- 제출서류
 - 공모 지원신청서(지정서식, 국문 및 영문요약본) 각 1부
 - 신청자 이력서 (자유서식, 국·영문) 각 1부
 - 최근 2년간 신청자의 활동 경력 증빙자료 각 1부
(포트폴리오, 홍보인쇄물, 언론보도자료 등 최대 10건 이내)
 - **제출서류 반드시 전자파일(한글, 워드, PDF), p.via@gokams.or.kr 로 송부**

※지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 이메일 제출, 추가 증빙자료는 인터뷰 심사 시 제출

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨.
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

3. 펠로우십 지원

1) 사업목적

- 한국 현대미술에 관한 심도있는 리서치 및 담론 형성을 위한 경력급 인력의 장기 리서치 지원

2) 사업내용

- 기획인력의 연구 역량 강화를 위한 장기 리서치 지원으로 깊이있는 연구자료 생성 및 현장 공유
- 해외 기관에 장기 리서치 방문 허가를 취득한 지원자의 방문 및 체류비용 지원

3) 지원신청 자격

- 해외 미술관, 연구소 등 리서치 기관에서 장기 방문 리서치 승인을 득한 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획자 (증빙 서류 제출 필수)
- ※ 본인 기획 전시 및 프로젝트 3회 이상 수행
- ※ 큐레이터, 갤러리스트, 축제 및 프로그램 기획자 포함

※ 제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원

4) 지원신청 대상사업

- 기간 내 (2014.5.8.~12.15) 권역 제한 없이 3~6개월간의 장기 리서치 수행
- ※ 지원확정 후 리서치 대상국가 및 기관 변경 불가
- ※ 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국국제교류재단 등 공공지원기관의 지원이 확정된 사업인 경우 택일(중복지원 불가)

5) 사업추진 절차

구 분	내 용
참가자 공모(4월)	참가자 신청접수(공모지원신청서 등)
↓	
참가자 선정심사 및 발표(5월)	전문가 심의위원회 심사 진행 후 참가자 최종 선발
↓	
리서치 기획·실행 지원 (5월~12월)	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자 계약 및 리서치 지원금 일부 지급 - 참가자 대상 사전 워크숍 개최 - 참가자 리서치 실행 - 리서치 결과 공유 워크숍 개최
↓	
리서치 보고서 (프로젝트 제안서 포함)접수 (5월 ~12월)	<ul style="list-style-type: none"> 참가자 보고서(지정서식) 접수 - 리서치 종료 후 30일 이내 제출 - 리서치 지원금 잔금 지급
↓	
국내 공유 워크숍 개최 (12월)	참가자의 사례 발표 및 국내 기획자와의 네트워킹 컨퍼런스
↓	
결과보고서 발간 및 사업 환류(12월~'15년 1월)	

6) 지원규모 및 내용

- 권역 구분 없이 총 1인 내외
- 리서치 지원금 정액 지원(권역 및 기간에 따른 조정, 최대 1500만원)
 - ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
 - ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담
- 리서치를 위한 행정, 사전·후 워크숍, 현장지원 등

7) 참가신청 방법

- 접수기간 : 2014년 4월 8일(화)~4월 26일(토)(※접수마감일 24시 도착분에 한함)
- 접수방법 : 이메일 접수

· 제출서류

- 공모지원신청서(지정서식, 국문) 및 리서치 계획서 영문요약본
(지정서식) 각 1부
- 신청자 이력서 국·영문(자유양식) 각 1부
- 장기 방문 리서치를 승인한 기관의 공식 증빙 문서 1부 (펠로우쉽이나 리서치, 게스트 큐레이터로서 연구목적의 방문/체류를 허가 받은 초청장 및 증명서 등)
- 최근 2년간 국내 신청자의 활동 경력 증빙자료 각 1부
(포트폴리오, 홍보인쇄물, 언론보도자료 등 최대 10건 이내)
- 제출서류 전자파일(한글, 워드, PDF), p.via@gokams.or.kr 로 송부

※ 지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 이메일 제출, 추가 증빙자료는 인터뷰 심사 시 제출

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨.
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

4. 참가자 선정심사

1) 선정기준

(1) 개별 자유 리서치형

- 리서치 계획의 완성도 및 적합성, 실현가능성, 참신성
- 신청자의 리서치 수행역량 및 신뢰성
- 해당 분야의 기여도 및 파급력
- 국제 협력 프로젝트 추진 가능성

(2) 그룹 리서치형

- 신청자의 프로그램(릿치 및 워크숍) 수행역량 및 신뢰성
- 리서치 지원 의도 및 목적의 적합성, 참신성
- 해당 권역과 분야에 대한 관심도
- 국제 협력 프로젝트 추진 가능성

(3) 펠로우쉽

- 리서치 주제와 계획의 적합성 및 참신성
- 신청자의 리서치 수행 역량 및 신뢰성

- 리서치 결과의 해당분야에 대한 기여도 및 파급력
- 방문 선정 기관의 신뢰도

2) 선정방법 : 전문가 2-3인으로 구성된 심의위원회 심사
(서류 및 인터뷰 심사)

3) 최종결과 발표 : 2014년 5월 8일(목) (예정)

- ※ 인터뷰 심사 예정일 : 5월 2일(금), 진행 절차에 따라 변경 가능
- 발표방법 : (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고
- ※ 심사 진행절차에 따라 최종결과 발표 일자는 변경될 수 있으며,
변경 시 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공고

4) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 향후 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

5. 지원신청 안내 및 문의처

(재) 예술경영지원센터 국제사업부 심지언, 안현숙

- 전화 : 02) 708-2218/ 2274
- 이메일 : p.via@gokams.or.kr
- 홈페이지 : www.gokams.or.kr